

HANDWERK



STEMPELN GERNE

Hamburger Stempelmacherin Stephanie Dünhölter und Mitarbeiterin Heike Düttmann

PRÄGENDE EINDRÜCKE

Persönliche Zeichen vom Stempelwerk, Hamburg

„Wir waren alle so auf Stempel“, erinnert sich Stephanie Dünhölter an ihre Abschlussklasse an der Kunsthochschule. Gut zehn Jahre ist's her, die anderen sagten der Freude am Tupfen & Stempeln ade, sie jedoch blieb der frühen Leidenschaft treu und – ging Stempeln... mit einem Entwurfsbüro & Laden. „Die Stempel sind wie ein Zitat aus einer anderen Welt“, erzählt die Hamburgerin, „gerade in der digitalen Zeit, wo jeder soviel Zeit am Computer verbringt, freuen sich viele über diese Sinnlichkeit, das Umgehen mit Farbe, dass jeder Druck anders ausfällt; das ist ein bisschen wie mit der Renaissance des Füllers.“ Der Stempel für den Namen im Buch, die Einladung zum großen Fest, der kleine Stempel mit dem Monogramm von Sohn oder Enkel, der seine Prüfung erfolgreich abgeschlossen hat... Ideen entwickeln Stephanie Dünhölter und Mitarbeiterin Heike Düttmann, die aus der Fotografie kommt und Freude an der grafischen Umsetzung hat, stets zusammen mit den Kunden: die Form, wieviel Typografie, welches Symbol soll der Stempel (auf)tragen? „Und vergessen wir nicht den Griff“, betont die Kunsthandwerkerin, die mittlerweile bundesweit Stempel verschickt, „denn die Haptik beim Fassen und Aufdrücken ist doch ein großer Teil des Vergnügens.“ Eben dies bietet das „Stempelwerk“ als Paket an: 169,50 Euro für den künstlerischen Entwurf, die Anfertigung des Stempels innerhalb von drei Wochen mit einem Griff aus Buche oder Ahorn (Standard, extra Wünsche hinsichtlich Material und Form auf Anfrage), Stempelkissen und

Versand inkl. Datei: Falls man den Stempel, das persönliche Zeichen oder Monogramm, auch ohne haptisches Erleben als E-Mail-Absender oder fürs Briefpapier einsetzen will.



stempelwerk
Am Rathenaupark 15, 22763 Hamburg
www.stempelwerk.de

FOTOS: JERAMINE TODESCHMUNDT/STYLING: HEIKE DÜTTMANN



DIE LIEGEN GUT IN DER HAND

Die eckigen Stempel aus Ebenholz, großes Bild, sind handgefertigt und kosten 60 Euro zuzüglich zu Entwurf des Stempelwerks und Anfertigung, was im Paket 169,50 Euro kostet. Ein besonderes Stück ist die Drechselarbeit aus Rosenholz, Betelnuss und Ebenholz an einem Schaft aus Bein, oben links, 600 Euro. Der Messingstempel links eignet sich gut für Monogramme, als Fertigprodukt z. B. mit Druck „Eilt“ nur 15 Euro.



DRUCKSTÜCKE

Der Messingstempel misst nur 1,5 cm Durchmesser – da muss sich der Entwurf beschränken. Die Griffe unten sind aus Maserbirke und Eibe, 45 und 60 Euro.

